

[간쓸개 23주차(시즌5-2)-정정공지]

1) 12쪽 명목 이자율과 실질 이자율의 개념 확장 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
돈을 빌려준 사람이 돈을 빌린 대가를 받지, 돈을 빌린 사람이 대가를 지불하지는 않기 때문이다.	돈을 빌려준 사람이 돈을 빌려준 대가를 받지, 돈을 빌린 사람에게 대가를 지불하지는 않기 때문이다.

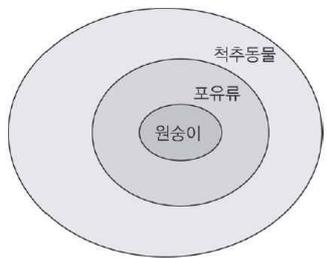
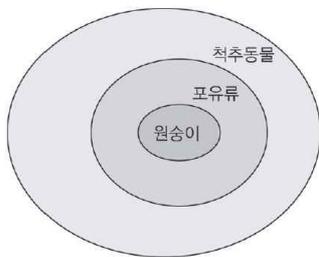
2) 111쪽 「창선감의록」의 작품 분석 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
➡ 17세기의 사대부였던 조 성기에 의해 지어진 '창선감의록'은 조선 후기 양반 사대부의 경직된 유교적 이념을 고스란히 노출하고 있다. ①악역인 '화춘'뿐 아니라 주동인물인 '화 진'조차도 일처다부제를 당연하게 여기고 처첩을 거느리는 삶,	➡ 17세기의 사대부였던 조성기에 의해 지어진 「창선감의록」은 조선 후기 양반 사대부의 경직된 유교적 이념을 고스란히 노출하고 있다. ①악역인 '화춘'뿐 아니라 주동 인물인 '화진'조차도 일부다처제를 당연하게 여기고 처첩을 거느리는 삶,

편집 오타가 발생한 점에 대해 깊은 사과의 말씀 드립니다.
앞으로 신중을 기해 더욱 완전한 국어 학습지를 제작하도록 노력하겠습니다.

[간쓸개 24주차(시즌5-3)-정정공지]

1) 9쪽 아리스토텔레스의 삼단 논법의 개념 확장 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
<p>예) • 모든 포유류[→ 매개념]는 척추동물[→ 매개념]이다. • 원숭이[→ 매개념]는 포유류[→ 매개념]이다. • 원숭이[→ 매개념]는 척추동물[→ 매개념]이다.</p> <p>• 모든 포유류[→ 매개념]는 척추동물[→ 대개념]이다. • 원숭이[→ 소개념]는 포유류[→ 매개념]이다. • 원숭이[→ 소개념]는 척추동물[→ 대개념]이다.</p> 	<p>예) • 모든 포유류[→ 매개념]는 척추동물[→ 대개념]이다. • 원숭이[→ 소개념]는 포유류[→ 매개념]이다. • 원숭이[→ 소개념]는 척추동물[→ 대개념]이다.</p> 

2) 22쪽 「사수」의 참고 자료 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
<p>❁ 작품 전체 줄거리</p> <p>‘나’와 B는 초등학교 시절부터 친한 친구였다. 학교 다닐 때 교사의 체벌 끝에 나는 B와 서로의 뺨을 때리게 되면서 첫 ‘대결’을 하게 된다. 중학교 때는 실력 경쟁에서 치열했고, 두 사람 다 ‘경희’를 좋아하면서 경쟁은 치열해진다. 졸업반이 되던 해 ‘나’는 경희와 약혼을 하겠다는 뜻을 밝히지만 B는 대결을 택한다. 둘은 공기총 싸움을 하는데 나는 그 대결에 지게 되고 내 귓볼에는 공기총 탄환의 자국이 남는다.</p>	<p>❁ 작품 전체 줄거리</p> <p>‘나’와 B는 초등학교 시절부터 친한 친구였다. 학교 다닐 때 교사의 체벌 끝에 나는 B와 서로의 뺨을 때리게 되면서 첫 ‘대결’을 하게 된다. 중학교 때는 실력 경쟁에서 치열했고, 두 사람 다 ‘경희’를 좋아하면서 경쟁은 치열해진다. 졸업반이 되던 해 ‘나’는 경희와 약혼을 하겠다는 뜻을 밝히지만 B는 대결을 택한다. 둘은 공기총 싸움을 하는데 나는 그 대결에 이기지만 내 귓볼에는 공기총 탄환의 자국이 남는다.</p>

편집 오타가 발생한 점에 대해 깊은 사과의 말씀 드립니다.
 앞으로 신중을 기해 더욱 완전한 국어 학습지를 제작하도록 노력하겠습니다.