

[간쓸개 25주차(시즌5-4)-정정공지]

1) 15쪽 신문 윤리 강령의 개념 확장 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
제6조 반론권 존중과 매체접근의 기회 제공 : 우리 언론인은 <u>개인의 명예를 훼손하지 않고</u> <u>개인의 사생활을 침해하지 않을 것을 다짐</u> 한다.	제6조 반론권 존중과 매체접근의 기회 제공 : 우리 언론인은 <u>언론이 사회에 공기라는 점을</u> <u>인식하여 개인의 권리를 존중하고 특히 독자에</u> <u>게 답변, 반론 및 의견 개진의 기회를 주도록</u> <u>노력</u> 한다.

2) 117쪽 「흰 바람벽이 있어」의 문항 해설 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
15. 문맥 읽기 (오답률 : 35%) ⚙️ 정답 설명 : ① '영화를 보고 있는 상황'이라면, 영화관에 앉아서 스크린을 바라보는 상황을 의미하는 것일 텐데..... 영화관에서 무수한(또는 많지 않은) 다른 관객들 사이에서 스크린을 바라보는 상황이 '시적 자아의 고립적 상황'으로 연결되기는 좀 어려울 듯하다.	15. 문맥 읽기 (오답률 : 35%) ⚙️ 정답 설명 : ① 문제의 발문에서 "흰 바람벽"을 영화 스크린으로 가정하고 (나)를 이해할 때,라는 조건이 명시되어 있으므로 이 조건에 맞추어 선택지를 해석해야겠다. ①번 선택지는 다음의 2개 문장으로 나누어 읽을 수 있다. 1) 시적 자아가 '흰 바람벽'〔→ 영화 스크린을 마주 보고 있는 것은 영화를 보고 있는 상황과 유사한 것이다.〕 ⇒ '영화 스크린을 보고 있는 것은 영화를 보는 상황과 유사하니 이걸 틀렸다고 할 수 없다. 2) 시적 자아가 '흰 바람벽'〔→ 영화 스크린을 마주 보고 있는 것은 시적 자아의 고립적 상황을 강화한다.〕 ⇒ 하지만 이건 곤란하다. 첫째, 시적 화자가 사랑하는 이들과 함께 살지 못하는 상황에서 느끼는 정서를 '흰 바람벽'〔→ 영화 스크린 위에 비치는 이미지로 표현한 것은 맞다.〕 둘째, 시적 자아가 '흰 바람벽'〔→ 영화 스크린을 마주 보고 있기 때문에 시적 자아의 상황이 더 고립적으로 변화하는 것은 아니다. 이 시에서 주어진 상황에 대한 정서의 심화나 변화는 있어도, 상황 자체가 변화되거나 강화되는 것은 결코 아니다. 따라서 ①은 적절하지 않다.

3) 118쪽 「정읍사」의 문항 해설 내용을 다음과 같이 수정합니다.

수정 전	수정 후
19. 내재적 감상 (오답률 : 19%) ⚙️ 정답 설명 : ③ 역동적 분위기는 작품 전체와 관련이 없다. ⚙️ 오답 설명 : 많이 고른 순서대로 ⑤ : 화자는 '달님'을 향해 '시장에 가 계신가요'라고 자신이 모르는 바를 물으며, '진 곳을 디딜까 두렵습니다'라며 자신의 염려를 털어놓고, '어느 곳에나 놓으십시오'라며 소망을 아뢴다. 한 마디로, '달님'은 화자가 기도하며 의지하는 대상이다. ④ : '달님'은 화자의 마음속 소원을 들어주어 그 걱정을 덜어 주고 근심을 풀어 주는 존재이다. ② : '높이높이 돋으시'는 '달님'은 '수직적 상승'의 이미지를 환기하며 지상으로부터 높고도 멀리 떨어져 있는 초월적 존재로서 거룩한 대상이다. ① : '달님'은 화자가 기도하는 대상으로서 화자의 소원을 들어주는 존재이니 긍정적인 대상일 수밖에 없다. 반면 '진 곳'은 임을 위험에 빠뜨려 화자로 하여금 이를 걱정하게 만드는 공간이니 부정적인 대상이다.	19. 시어의 의미 파악 (오답률 : 18%) ⚙️ 정답 설명 : ① 화자는 멀리 가 있는 남편에게 무슨 일이 생기지나 않을까 걱정하면서, '달'에게 높이 돌아 멀리 비추어 달라고 말한다. '즌 디를 드디올세라', '점그를세라' 등 부정적 상황에 대한 걱정이 나타나 있는 작품에 대해 '화사한(= 화려하고 고운) 분위기'라고 설명하는 것은 적절하지 않다. ⚙️ 오답 설명 : 많이 고른 순서대로 ③ : '달'은 어두운 곳을 밝혀주는 자연물이므로, '점그를세라' 즉 저물까 두렵다는 말에 담긴 걱정스러운 마음을 해소해 줄 수 있는 존재라 할 수 있다. ⑤ : '달'은 밤이라는 시간적 배경을 알려 주며, 땅에 있는 화자가 올려다보아야 할 높은 곳에 있으므로 수직 이미지를 환기한다고 할 수 있다. ④ : 화자가 남편의 안전과 무사 귀환이라는 소망을 비는 대상이다. ② : '즌 디'가 부정적 상황을 나타내는 것과 달리, '달'은 밝은 빛으로 위험을 해소해 줄 수 있는, 긍정적 의미를 지니고 있다.

편집 오타가 발생한 점에 대해 깊은 사과의 말씀 드립니다.

앞으로 신중을 기해 더욱 완전한 국어 학습지를 제작하도록 노력하겠습니다.